

Script
Videodrama WS 2013/14
Stand: 14.1.14

1.AUSS. FÄHRE - TAG

KALLE LORENSEN steht an der Reling und telefoniert.

KALLE

Ja, Wolfgang, ich mach das.. Aber ich find das echt scheiße! Ich hab mein Studium doch nicht als Bester meines Jahrgangs abgeschlossen, um jetzt irgendwelche lächerlichen Interviews mit Schlagerpärchen zu führen. Wolfgang.. du kennst mich doch, du weißt doch, was ich drauf hab. Das hier hat doch mit Journalismus nichts zu tun.

2A. AUSS. HAUS FAM. ENGEL - TAG

Kalle Lorensen klingelt lustlos an der Tür eines kleinen Einfamilienhauses. BETTINA ENGEL öffnet ihm sichtlich erfreut die Tür und bittet ihn herein. Neben ihr steht ihr Mann, FLORIAN ENGEL. Beide sehr gepflegt und harmonisch.

BETTINA

(überschwenglich und in bester Schlagermanier)
Ach. Guten Tag. Herzlich willkommen! Nun Kommen Sie doch herein.

2B. INN. HAUS FAM. ENGEL - TAG

Florian und Kalle sitzen am Esszimmertisch. Kalle hat einige Schreib- und Notizunterlagen, sowie ein Diktiergerät auf dem Tisch ausgebreitet. Sie sind mitten im Interview.

KALLE

Aber ist es die gute Landluft oder wieso ausgerechnet BURG? Ich meine sie kommen doch aus Hamburg. Aus der Großstadt. Was genau reizt sie hier?

Bettina kommt nun mit einem Tablett in der Hand hinzu. Sie stellt eine Kaffeekanne und Tassen auf den Tisch. Und sie hat

selbstgebackenen Kuchen dabei, der frisch aus dem Ofen kommt.

FLORIAN

Ach wissen Sie nach einigen Jahren in dem wunderbaren Zirkuszelt der Volksmusik tut ein wenig Ruhe auch mal ganz gut. Ich hab ja schon so früh mit der Musik angefangen und durfte so viel unterwegs sein... Fast 200 Auftritte im Jahr. Seit ich 16 bin.. Wissen Sie: Hier kann man sich zurückziehen und die Seele baumeln lassen.

BETTINA

Und die frische Luft hier ist es natürlich auch. Außerdem bin ich schon seit meiner Kindheit eine richtige Pferdenärrin und hier kann ich endlich regelmäßig bei meinen Lieblingen sein und ausreiten.

Florian und Bettina gucken sich verliebt und glücklich an, lächeln und halten Händchen. Eine Idylle.

KALLE

Herr Engel, sie haben vorhin erwähnt, dass sie früh angefangen haben und schon lange im Geschäft sind. Noch ganz zu Beginn ihrer Karriere sind Sie zusammen mit Tommy Wittler als "Duo Garant" aufgetreten. Schon damals sehr erfolgreich. Aber dann kam das plötzliche Aus. Es hieß sie hätten sich musikalisch auseinandergeliebt. Aber es wurde immer viel spekuliert. Was würden sie heute sagen? Gab es noch andere Gründe? Wie ist ihr Verhältnis zu Tommy heute?

Florian Engel ist die Frage etwas unangenehm. Er trinkt hastig einen Schluck Kaffee.

FLORIAN

Ach wissen Sie, ich glaube zu der Trennung ist wirklich alles gesagt worden. Tommy wollte musikalisch eine andere Richtung einschlagen. Leider

erfolglos. Ich wusste einfach damals schon, dass das nichts wird. Dass es bei mir dann solo so steil bergauf ging hat ihm natürlich missfallen. Und um ganz ehrlich mit Ihnen zu sein: Wir haben - leider Gottes - schon seit Jahren nicht mehr miteinander gesprochen.

KALLE

Und Frau Engel, wie ist ihr Verhältnis zu Tommy Wittler gewesen?

Bettina guckt leicht irritiert. Mit der Frage hat sie nicht gerechnet. Florian und Bettina schauen sich kurz verunsichert an.

BETTINA

Ich? Also ich hab eigentlich...hatte eigentlich nie engen Kontakt zu ihm. Er war immer einfach nur der Partner von Flo...

Florian guckt sie nervös an und fällt ihr ins Wort.

FLORIAN

Meine Frau kennt Tommy nur aus unserer gemeinsamen Zeit als Duo. Weiter nichts. (übertrieben freundlich) Aber das sind doch nun wirklich alte Kamellen. Lassen sie uns doch lieber über die Zukunft sprechen.

Während Florian und Bettina sich anlächeln und ein wenig rumturteln, guckt Kalle stutzig. Irgendetwas stimmte hier gerade nicht.

2C. INN. HAUS FAM. ENGEL - TAG

Bettina Engel begleitet Kalle Lorensen zur Tür.

BETTINA

Sie haben dann auch sicher alles?

KALLE

Fürs erste auf jeden Fall. Ich schicke das Interview dann Ende der Woche zur Abnahme an ihr Management.

BETTINA (freundlich)

Ha! Ich weiß was sie vergessen haben: Ein Stück Kuchen einzupacken. Warten sie kurz, ich mache Ihnen eins in der Küche fertig.

Ehe Kalle antworten kann, ist Bettina Engel schon in die Küche gelaufen. Ihr Smartphone hat sie auf die Ablage im Flur gelegt. Kalle sieht das Telefon und schaut sich kurz um. Er nimmt es ruckartig in die Hand und durchsucht das Menü. Schnell wird er in der Anruferliste fündig: Anrufe an und von Tommy Wittler datiert auf Gestern, Vorgestern, usw. Instinktiv klickt er auf den SMS-Ordner. Gleich die erste Nachricht ist von Tommy.. "Du fehlst mir..". Zufrieden schaut Kalle auf. Er hört die Schritte Bettinas aus dem Nebenzimmer und legt das Handy schnell wieder auf die Ablage.

KALLE

Haben Sie schon mal vielen Dank Frau Engel. Natürlich auch für den Kuchen. Sie hören dann von mir. Auf Wiedersehen.

3. INN. REDAKTION - TAG

Kalle betritt das Büro und legt seine Sachen auf seinen Schreibtisch. Sein Chef, WOLFGANG UNGER läuft an ihm vorbei, dreht kurz um und geht auf Kalle zu.

WOLFGANG

Und hast du es überstanden? So schlimm wars doch bestimmt nicht..

KALLE (gedankenverloren)

Ja, ja.

WOLFGANG

Du brauchst es dir gar nicht so gemütlich zu machen. Die nächste Geschichte ist genau, wie du's magst. Stichwort Spendenaffäre. Du kannst gleich rüber fahren zur...

Kalle steht auf und unterbricht ihn.

KALLE

Nein.

WOLFGANG

Wie nein?

KALLE

Bei den Engels stimmt irgendetwas nicht. Das hättest Du sehen müssen. Ich kann dir noch nicht genau sagen, was, aber ich hab das Gefühl, dass die irgendwas ganz dringend verheimlichen wollen.

WOLFGANG

Was meinst Du?

KALLE

Als ich den beiden Fragen über die Vergangenheit mit Tommy Wittler gestellt habe, haben die beiden vollkommen die Fassung verloren. Als wäre für einen kurzen Moment die strahlende Schlagerfassade ganz gewaltig am Bröckeln.

WOLFGANG

(skeptisch) Ich weiß, Du suchst in allem immer eine kleine Verschwörung, aber meinst Du nicht, dass Du gerade ein bisschen paranoid wirst?

KALLE

Auf keinen Fall! Wenn ich mich irre, mach ich einen Monat lang jedes bescheuerte Interview mit Schlagersternchen und Y-Promis, das Du mir aufträgst... Ohne mich zu beschweren! Aber gib mir hierfür drei Tage und zwei Praktikanten, die mir zur Hand gehen und ich versprech Dir, ich finde raus, was auch immer die so dringend verheimlichen wollen.

WOLFGANG

(seufzt) Du machst mich fertig... Na gut, aber nur, weil hier gerade eh Flaute ist. Und weil ich gar nicht so viel schlechten Kaffee trinken kann, wie die Praktiken den ganzen Tag lang kochen..

KALLE

Du bist der Beste! Ich versprech Dir, da kommt was Großes auf uns zu..

Kalle schnappt sich seine Jacke und stürmt aus der Tür

WOLFGANG

(ruft ihm hinterher) Einen Monat!!! Helene Fischer und Dschungelcamp!!

4. INN. REDAKTION - TAG

KALLE läuft über den Flur in den Aufenthaltsraum der Praktikanten.

KALLE (zu den Praktikanten)

Ihr drei!

Ich brauch Euch für die nächsten Tage!
Wer von Euch kennt das Ehepaar Engel?

PRAKTI 1 (NAME...)

Den Schlagertypen und seine Frau, die gerade erst hergezogen sind?

KALLE

Genau die. Bei denen stimmt was ganz gewaltig nicht. Ich weiß noch nicht, was, aber wir haben drei Tage, um meiner Vermutung auf den Grund zu gehen.

Ich will, dass einer von Euch sich mal genauer mit Bettina Engel beschäftigt. Wo kommt die her? Wer ist das? Was macht die? Alles! Finanzen. Ich will das Du richtig nach Dreck suchst.

CONTINUED

Und du kümmerst Dich um Tommy Wittler. Erst großer Star und dann plötzlich vom Erdboden verschwunden? Da stimmt was nicht.

CONTINUED

Du nimmst Florian Engel unter die Lupe. Da muss doch was zu holen sein.

Alle machen sich eifrig Notizen.

KALLE (CONTINUED)

Und ich schnapp mir jetzt Bettina..

5. AUSS. REITERHOF - NACHT

Kalle fährt mit dem Auto die Auffahrt hoch. Er parkt den Wagen und schaut sich um. Dann geht er auf den Reitstall zu.

INN. REITSTALL - NACHT

Bettina Engel steht im Flur des Reitstalls und striegelt verträumt ihr Pferd. Kalle kommt um die Ecke, erkennt sie und geht schnurstracks auf sie zu.

KALLE (noch im Laufen, laut)

Frau Engel, ich weiß, dass sie noch Kontakt zu Tommy Wittler haben. Ich will wissen, was da vor sich geht.

Bettina erschrickt und schaut auf.

BETTINA

Bitte nicht so laut. Pferde sind sehr schreckhaft.
(versucht zu überspielen) Wie kommen Sie denn darauf?

KALLE

Nehmen sie es mir nicht übel, aber das ist mein Job. Also? Wie ist ihr Verhältnis zu Tommy Wittler und warum ist es so ein Geheimnis bei Ihnen und ihrem Mann?

BETTINA

Ich weiß überhaupt nicht, was sie meinen - das ist völliger Quatsch.

KALLE

Ich weiß, dass sie gestern noch mit Tommy telefoniert haben. Und das kann ich beweisen, wenn es sein muss.

BETTINA

(ernst) Ich kann dazu nichts sagen.

KALLE

Frau Engel, sie wissen, wie das läuft: entweder sie sagen mir die Wahrheit oder ich recherchiere, worauf ich Lust habe und stelle sie dann in meiner Zeitung so dar, wie ich es für richtig halte. Und ihren Mann auch. Und wir wissen beide, wie ungern das in der Volksmusik gesehen wird.

BETTINA

(verängstigt) Sie haben überhaupt keine Ahnung,

was sie da von mir verlangen. Das ist ein Fass ohne Boden. Und mein wunderbarer Mann... wenn ich ihnen das erzählen würde, könnte ich nie wieder in mein Leben zurück..

KALLE (ernsthaft)

Wovor haben sie Angst? Egal, was es ist: wenn sie mir die ganze Geschichte erzählen, werde ich sie mit der Veröffentlichung beschützen. Sie müssen nur ehrlich mit mir sein.

BETTINA (verzweifelt)

Lieb gemeint, aber sie können mich nicht beschützen. Nicht in dieser Sache. Aber es wird eh alles rauskommen. Das geht schon viel zu lange so..

KALLE

Wovon reden Sie? Vertrauen Sie mir. Ich werd mein Bestes geben. Also?

BETTINA

Wenn ich Ihnen das erzähle muss ich danach neu anfangen und aus der Stadt raus. Ich muss einiges vorbereiten.. (überlegt, dann ernst) Lassen Sie uns morgen treffen. Dann erzähle ich alles.

KALLE

Sie werden das nicht bereuen! Freunde von mir betreiben ein kleines Cafe, das über den Winter geschlossen ist. Da können wir ungestört alles besprechen.

6. MONTAGE

6A. INN. REDAKTION - NACHT

Einer der Praktikanten sitzt angelehnt an den Schreibtisch und telefoniert aufgereggt.

6B. INN. AUTO - NACHT

Zwei Redakteure sind im Auto unterwegs. Der eine fährt schnell und konzentriert, während der andere ihn mit seinem Smartphone navigiert.

6C. INN. REDAKTION - NACHT

Ein anderer Praktikant wühlt durch einige Notizen, die er vor sich ausgebreitet hat. Der Chefredakteur Wolfgang schaut sich im Büro um und schüttelt den Kopf.

7. INN. CAFÈ - TAG

Bettina Engel und Kalle Lorensen sitzen in einer Ecke des leeren Cafés. Die restlichen Stühle stehen noch auf den Tischen. Bettina ist mit einer großen Reisetasche gekommen. Sie kramt nervös in ihrer Jackentasche.

BETTINA

Darf man hier drin rauchen?

KALLE

Ich werds schon keinem verraten.

Er nimmt die Thermoskanne, die auf dem Tisch steht und schenkt Bettina Engel etwas Kaffee in ihren Becher.

KALLE

Also waren Sie und Tommy Wittler schon eine ganze Weile zusammen, bevor Sie Florian Engel kennen gelernt haben. Deshalb die Trennung des Duos?

BETTINA

Ziemlich genau drei Jahre. Die beiden lernten sich auf einer Party kennen und fingen an Karriere-Pläne zu schmieden. Es dauerte nicht lange bis Florian auf mich aufmerksam wurde. Wann immer Tommy außer Sicht war, fing er an mich anzugraben. Er wollte mich - koste es, was es wolle.

KALLE

Und Sie? Anscheinend waren Sie ja nicht ganz abgeneigt.

BETTINA

Sie haben ihn ja erlebt. Er ist halt ein Charmeur.

RIA. (HIER SETZT RÜCKBLLENDE 1 EIN)

Tommy hatte auf einmal nur noch die Karriere vor Augen und Florian gab mir immer das Gefühl für mich dazu sein. Florian war so bemüht um mich. Er wollte mich um jeden Preis haben und das hat mir geschmeichelt. Am Ende wurde ich eben schwach. Ihn reizte aber in Wahrheit nur das Verbotene. Und ich, ich hatte damals noch keine Ahnung, was für ein Mensch er wirklich ist.

KALLE

Was für ein Mensch ist er denn wirklich?

BETTINA

Ich weiß gar nicht, wo ich anfangen soll. Ich dachte anfangs der Alkohol und diese abartige Gewaltbereitschaft wären das Problem. Aber es steckt einfach tief in ihm drin, diese Gier. Er will immer mehr haben; nichts ist ihm gut genug. Nichts reicht ihm. Er ist gierig und geldgeil und würde dafür über Leichen gehen.

KALLE

(irritiert) Sprichtwörtlich meinen sie.

BETTINA (lacht verzweifelt)

Meinen sie wirklich Tommy wollte musikalisch etwas anderes machen? Es lief doch super. Tommy war der Kopf hinter all den Hits. Aber er hat einen dummen Fehler gemacht und den hat Florian ausgenutzt.

KALLE

Ich höre.

BETTINA

R2B. (HIER SETZT ZWEITE RÜCKBLLENDE EIN..)

Tommy hat sich nach unserer Trennung von einem Abenteuer ins Nächste gestürzt. Er war am Boden zerstört und hat Ablenkung gesucht. Und in eine seiner Affären hat er sich tatsächlich verliebt. Das Problem war nur, dass die leider noch minderjährig war. Und da hat Florian natürlich seine Chance gewittert. Er hat den gemeinsamen Manager mit ins Boot geholt und Fotos von Tommy mit seinem minderjährigen Groupie machen lassen. Sie wissen schon: die Art Fotos, die das Ende einer Karriere bedeuten. Und mit diesen Bildern war es relativ leicht, Tommy zu erpressen. So kam es zur "gemeinschaftlichen Trennung" wegen musikalischer Differenzen. Und Tommy hat keinen Cent von dem gemeinsamen Geld gesehen und schreibt auch heute noch alle Hits für Florian.

KALLE (erschrocken)

Deswegen reagierte Florian auch so erschrocken, als ich ihn drauf angesprochen habe. Na klar.

BETTINA

Genau! Und Florian ist generell unglaublich paranoid. Der vertraut niemandem. Wirklich! Nicht mal der Bank! All die Millionen hortet der Zuhause in unserem Tresor.

Haben Sie vielleicht was Härteres als Kaffee? Mir wäre jetzt danach.

KALLE

Ich schau mal eben nach. Würde mich wundern, wenn sich hinter der verstaubten Theke nichts anständiges finden ließe.

Kalle steht auf, geht zur Bar und sucht unterm Tresen nach Schnapsflaschen.

KALLE

Erzählen Sie weiter. Ich höre zu. Hat Florian Sie auch erpresst? Warum sind sie immer noch mit ihm zusammen?

BETTINA

Er hat mir natürlich auch gedroht. Er meinte, wenn man sich mit ihm einlässt, gibt es kein zurück mehr. Und davor hatte ich immer Angst. Sie müssten ihn mal sehen, wenn er wieder ausrastet..

KALLE

Hat er sie jemals geschlagen?

BETTINA

Er war einmal kurz davor und ich hatte wirklich Todesangst. Aber es ist nicht nur die Gewalt. Den Großteil des Vermögens hat Florian durch Immobilienbetrug angehäuft. Immer und immer wieder. Deswegen sind ja wir hierher gezogen, weil er unsere marode Stadtvilla völlig überzogen und mit Hilfe falscher Gutachten verkauft hat. Er hatte immer dieselbe Masche: ein, zwei Leute von der Baubehörde ordentlich schmieren und dann bekommt er mit seinem Charme jedes Gutachten, das er braucht.

KALLE

Deshalb die Flucht aus der Stadt. Ich verstehe.

BETTINA

Aber das war nur die Spitze des Eisbergs. Das macht Flo immer wieder. Und mich hat er dann auch mit reingezogen: Vor drei Jahren hat er hier in der Nähe ein Stück Land überschrieben bekommen. Er versprach dem Stadtrat Millionen-Einnahmen durch Tourismus. Denn er hatte einen Investor gefunden, der dort ein

Spa-Hotel hochziehen wollte.

Kalle ist hinter der Bar fündig geworden und kommt mit einer Flasche Schnaps zurück an den Tisch.

KALLE (gehend)

Um welches Hotel handelt es sich denn?

BETTINA

Die Anlage hat es ja nie gegeben. Florian wusste das und tütete den Deal trotzdem ein. Ein halbes Jahr später nämlich wurde auf dem benachbarten Gelände ein Kraftwerk gebaut. Kennen Sie jemanden, der seinen Erholungsurlaub mit Aussicht auf qualmende Türme buchen würde?

KALLE

Ich schätze nicht. Aber was hatten Sie damit zu tun?

BETTINA

R3A. (RÜCKBLLENDE 3)

Ich habe noch probiert ihn davon abzuhalten. Aber ich hab Ihnen ja schon erzählt, wie er auf so etwas reagiert. Florian zwang mich den Investor zu verführen. Er hatte Angst, dass dieser abspringt und wollte den Deal unbedingt. Ich musste bei jedem Treffen dabei sein und mit meinen Reizen spielen. Florian hat das richtig genossen. Widerlich.

KALLE

Aber warum rücken Sie ausgerechnet jetzt mit der Sprache raus? Sie sind doch gerade erst zusammen hergezogen. Es gibt doch sicher günstigere Zeitpunkte, um mit allem abzurechnen.

BETTINA

Das Eis wird immer dünner, verstehen Sie. Und ich hab Angst vor den Konsequenzen. Ich schlaf nicht

mehr ruhig. Florian hat sich da in Geschichten verstrickt, die nicht mehr gut zu machen sind. Es haben mittlerweile mehrere Leute etwas gegen ihn in der Hand. Sie wollen ihn fertig machen, weil er sie betrogen hat. Ich kann so einfach nicht mehr weiter machen. Deshalb muss ich weg. Verstehen Sie? Ich muss endlich für mich selbst ein reines Gewissen haben und neu anfangen.

Bettina Engel schaut nervös auf ihre Armbanduhr. Sie steht auf und zieht ihren Mantel an. Aus ihrer Handtasche holt sie einen Stapel Dokumente.

BETTINA

Ich muss los. Mehr gibt es im Moment auch nicht zu sagen. Ich habe Ihnen diverse Dokumente und Kontoauszüge mitgebracht. Schauen sie sich alles ganz genau an. Es erzählt, wer dieser Mensch wirklich ist.

Sie nimmt ihre Reisetasche. Kalle Lorensen steht auf und gibt ihr die Hand. Sie geht. Kalle lässt sich auf seinen Stuhl fallen und guckt erschrocken die Unterlagen auf dem Tisch an.

KALLE (leise)

Unfassbar.

8. INN. REDAKTION - TAG

In der Redaktion herrscht aufgeregte Stimmung. Unterlagen werden sortiert, ein Redakteur telefoniert noch laut. Stolz und großen Schrittes kommt Kalle ins Büro. Er hat die Jahrhundert-Story in seiner Tasche, das weiß er. Die Aufregung legt sich, die Redakteure versammeln sich an einem Tisch.

WOLFGANG (verschrenkt die Arme)

Na da bin ich aber mal gespannt.

KALLE (mit großem Selbstbewusstsein)
 Ich kann es selber kaum fassen. Ich wusste bei den Engels stimmt etwas nicht, also hab ich noch mal genauer nachgehakt. Mmmh. Wo fang ich denn mal an?

Kalle stolziert wie in einem amerikanischen Gerichtsfilm. Er blättert demonstrativ in seinen Aufzeichnungen und wird fündig.

KALLE

Zuerstmal etwas Klatsch und Tratsch. Bis jetzt kannten wir die Engels ja als das verliebteste Paar in der heilen Schlagerwelt. Aber die Fassade bröckelt nicht nur: der Turm stürzt förmlich ein. Bettina Engel ist nämlich eigentlich mal die Partnerin von Tommy Wittler gewesen. Ihr wisst schon, der damalige Partner von Florian Engel beim "Duo Garant". Und Florian hat seinen Kollegen eiskalt, hinter dessen Rücken betrogen und um Bettina gebuhlt. Sie hat mir alles ganz genau erzählt. Er hat sie verführt und sie war zu schwach und ist auf ihn reingefallen.

Kalle trägt seine Story mit großer Verve vor, aber etwas zaghaft räuspert sich ein Praktikant und unterbricht ihn.

PRAKTI 1:

Ähm, tschudligung Kalle, aber ich glaube, das stimmt so nicht.

KALLE

Was? Wie kommst Du denn da drauf?

PRAKTI 1

Naja, Du hast uns doch auf Tommy Wittler angesetzt. Und wir haben ihn tatsächlich aufgespürt und gerade vorhin getroffen. Und er hat uns sehr offen über die

Dreiecksgeschichte erzählt.

KALLE (verärgert)

Ach ja? Und warum sollte er das tun?

PRAKTI 1

R1B. (Rückblende 1 S. 12 - alles mit umgedrehten Rollen: sie versucht Florian zu verführen, wenn Tommy gerade nicht guckt.. etc.)

PRAKTI 1 CONTD

Er hat erzählt, dass sie sich jedes Mal, wenn er gerade nicht geguckt hat, an Florian rangemacht habe. Sie hat richtig gehend versucht, ihn zu verführen. Und - wie wir alle wissen - hat es ja dann auch geklappt.

Kalle schüttelt ungläubig den Kopf. Im Hintergrund klingelt der SMS- Ton seines Telefons

8B.

KALLE (verärgert)

Sag mal versteht ihr das nicht? Ist doch klar das Tommy Wittler seine ganz eigene Version der Geschichte hat. Bettina hat ihn schließlich sitzen lassen. Natürlich wird sie zum Sündenbock gemacht. Und Florian ist nun wahrlich kein Unschuldslamm. Bettina hat mir erzählt, dass Florian die Trennung des Duos erzwungen hat. Zusammen mit seinem Manager hat er Tommy erpresst. Sie haben Fotos von ihm und einem minderjährigen Groupie, die ihn in der Öffentlichkeit komplett diffamiert hätten. Tommy durfte weiter die Hits schreiben für Florian Engel und hat nie einen Cent von den Einnahmen gesehen. Ich habe mittlerweile das Gefühl, in der heilen Welt des Schlagers besetzt Korruption Platz Eins in der Hitparade.

Praktikant 2 unterbricht Kalle zögerlich.

PRAKTI 2

Das mit der Erpressung stimmt, Kalle. Allerdings hat Tommy uns erzählt, dass Bettina die Fotos angeordnet hat, nicht Flo. Sie hat Tommy erpresst. **R2B (RÜCKBLENDE S. 13 UMGEKEHRT)**. Sie hat den Plan mit dem Manager gemacht, Tommy unter Druck zu setzen. Und natürlich sind die Fotos echt! Aber nicht von Florian, sondern von ihr!

8C.

KALLE

Aber das macht doch keinen Sinn! Wieso sollte Tommy das ausgerechnet jetzt erzählen, wo ganz zufällig zwei Reporter nach der Geschichte suchen?

PRAKTI 2

So, wie es scheint, hattest Du auch hier Recht: die beiden hatten tatsächlich noch Kontakt. Sie hatten auch in der Zeit der Ehe von Bettina und Flo noch eine Affäre miteinander. Und sie hatte Tommy in ihren Plan eingeweiht, Flo von vorne bis hinten auszunehmen und dann mit Tommy abzuhaufen. Aber gestern Abend hat er eine ominöse Sms von ihr bekommen, die sehr schlicht und einfach ADIEU lautete..

KALLE (unterbricht..)

Warte mal - das ist doch jetzt wirklich Quatsch! Bettina wollte Flo ausnehmen? Ihr habt da irgendwas völlig falsch verstanden! Bettina hat unter Flo gelitten.. Die arme Frau ist völlig aufgewühlt und verängstigt. Ihr glaubt doch nicht ernsthaft, dass Sie ihren Ex-Mann erpresst. Ihr versteht immer noch nicht, wer dieser Florian Engel wirklich ist, oder? Ein Krimineller, ein Trinker, ein gewalttätiger und hochgradig Gestörter. Ich weiß es doch. Ich hab es

alles hier.

Kalle deutet auf seine Unterlagen. Er wühlt kurz darin und nimmt ein Blatt in die Hand. Währenddessen empfängt Kalles geöffneter Laptop eine Mail. Kalle ignoriert das Geräusch und fährt mit seiner Beweisführung fort.

KALLE

Aha. Da haben wir es doch. Haltet euch fest. Florian Engel hat vor einigen Jahren vom Stadtrat - keine 10 Km von hier - ein Stück Land übertragen bekommen. Florian hatte einen Hotelinvestor an der Angel und versprach die Touristen in Heerscharen anzulocken. Der Investor zahlte Florian stattliche 3,5 Millionen für das Grundstück. Was dieser aber nicht wusste: Nebenan wurde ein halbes Jahr später ein Kraftwerk erbaut. Außer einem Kuhstall liegt das Land bis heute brach. Und Florian hat wieder ordentlich abkassiert. Blöd stellt er sich nicht an, das muss man ihm lassen.

Einer der Redakteure der Runde mischt sich nun auch ein.

REDAKTEUR 1

Moment mal. Ich habe gestern Abend noch mit dem Wirt des Lokals telefoniert, in dem die Treffen mit dem Investoren stattfanden. Der erzählt die Geschichte allerdings auch ein wenig anders.

R2C. (RÜCKBLENDE 3)

Bettina Engel hat nicht nur regelmäßig einen Tisch dort selber reserviert, sondern auch die Verhandlungen in die Hand genommen. Der Wirt behauptet, er hätte Florian Engel so eingeschüchtert und blass fast garnicht erkannt.

KALLE

Aber auf dem Vertrag hier ist doch seine Unterschrift drauf. Nicht die von Bettina. Und das Geld ging auf sein Konto.

Und ich hab doch hier auf dem Rechner auch Mailkorrespondenz von dem Manager und Flo, die das belegt. Und davon hätte doch Bettina nichts! Hier.. wartet kurz..

Kalle geht in Rage rüber zu seinem Rechner, um den Mailverkehr aufzurufen, den ihm Bettina Engel weitergeleitet hat. Auf einmal erstarrt er und glotzt ausdruckslos auf den Bildschirm seines Laptops. Er kann seinen Blick gar nicht lösen.

"EILMELDUNG: GESTERN NACHT HABEN UNBEKANNTE DAS PRIVATVERMÖGEN DES VOLKSMUSIKSTARS FLORIAN ENGEL AUS DESSEN VILLA IN BURG GESTOHLLEN. DIE BEUTE WIRD AUF MEHRERE MILLIONEN GESCHÄTZT. EINZELHEITEN SIND NOCH NICHT BEKANNT."

Zeitlupe: Kalle wird schummrig vor Augen, ihm ist schlecht. Wir sehen, was sich vor seinem geistigen Auge abspielt. Wie kann das sein? Seine Geschichte war doch wasserdicht. Enthüllungsgeschichte... endlich...

Er hört Bettinas Stimme: "Flo ist so paranoid. Der vertraut niemandem. Alles Geld hortet der in unserem Tresor. Der bringt nichts auf die Bank." Die Rückblenden verschwimmen miteinander. "Ich muss endlich für mich selbst ein reines Gewissen haben und neu anfangen." Immer schneller geschnitten überlappt seine Variante mit denen der anderen. Prägnante Sätze und Worte aus dem Interview mit Bettina werden zusehends lauter. Immer wieder angefütert mit Kalle, der verzweifelt nach Dokumenten greift und sich die Augen reibt. Wie kann das sein. Der Film in seinem Kopf wird immer lauter und endet in totaler Reizüberflutung. Plötzlich Ruhe. Schwarz. Langsam hören wir Meerrauschen, das zusehends lauter wird. Die Kamera blendet langsam auf.

9. AUSS. FÄHRE - TAG

Bettina Engel steht am Bug der Fähre. Die Reisetasche zu den Füßen schaut sie konzentriert in Fahrtrichtung aufs Meer.

Voiceover Bettina:

"Sie haben überhaupt keine Ahnung, was sie da von

mir verlangen. Das ist ein Fass ohne Boden.“

SCHWARZ

FIN

RÜCKBLENDEN R1A, R1B, R2A,...